

REGOLAMENTO CONCORSO FILUM ROMA 2025

ART. 1 – Oggetto

L'oggetto del concorso è la realizzazione di un merletto che abbia per tema "Spiritualità: un viaggio tra religione, natura e armonia". Il tema può essere liberamente interpretato, sia in riferimento alle tecniche e filati scelti, che in riferimento all'interpretazione del termine "Spiritualità"

Il tema di quest'anno infatti invita gli artisti a esplorare la spiritualità attraverso tre dimensioni fondamentali: la religione, la natura e l'armonia.

Ogni opera presentata dovrà essere inedita e dovrà riflettere uno o più di questi aspetti, mostrando come il merletto possa diventare un mezzo per esprimere la bellezza e la profondità dell'animo umano, una connessione profonda con il mondo che ci circonda.

Le opere possono trarre ispirazione dai sentimenti di pace, unità e solidarietà; dalla bellezza del mondo naturale, dai paesaggi, dalla flora e dalla fauna; dalle tradizioni religiose, dai simboli sacri e dalle storie spirituali che hanno plasmato le nostre culture.

ART. 2 – Partecipanti

- Il Concorso ha carattere nazionale e internazionale ed è rivolto a tutte/i le merlettaie/i
- I membri dell'organizzazione (Gea Associazione Culturale), i membri dello Staff organizzativo di Filum Roma 2025 e i membri della giuria potranno partecipare presentando un'opera "fuori concorso". Tale opera non sarà inclusa tra quelle da premiare, ma potrà arricchire la mostra e valorizzare il mondo del merletto.

ART. 3 – Domanda di partecipazione

L'adesione al Concorso avverrà attraverso l'invio della documentazione allegata (CONC1), compilata in ogni suo campo, e della copia del pagamento dell'iscrizione pari a 10,00 euro. Per le opere fuori concorso non si richiede pagamento.

La modulistica deve pervenire entro le ore 24.00 del 20 dicembre 2024 alla e-mail filum@filumroma.it

ART. 4 – Modalità di esecuzione

Le opere devono essere inedite e devono essere eseguite a mano con una tecnica di merletto. Per la realizzazione delle opere si può usare qualsivoglia filato o tecnica. È consentito l'utilizzo di strutture o supporti, che non siano di vetro o cristallo.

ART. 5 – Presentazione delle opere

Ogni esecutore/trice può inviare una sola opera. Qualora si partecipi in gruppo, nessuno dei partecipanti al gruppo può presentare anche un'opera singola



Le opere devono pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 21 febbraio 2025 presso la sede legale dell'organizzatore GEA associazione culturale – Via Franco Vittadini 41 – 00124 Roma. Non sarà addebitabile all'organizzazione il ritardo nella consegna o il danneggiamento dell'opera da parte del trasportatore.

L'avvenuta spedizione e le modalità di invio (posta, corriere, ecc.) dovranno essere comunicate tramite mail all'indirizzo filum@filumroma.it

Si potrà effettuare anche la consegna a mano direttamente previo appuntamento con l'organizzazione e comunque non oltre la data di consegna prevista: ore 12:00 del 21 febbraio 2025

L'opera, a pena di esclusione, non deve contenere indicazioni o caratteri distintivi che possano riportare all'esecutore.

Insieme all'opera dovrà essere inviato il modulo CONC2 che si allega al presente regolamento.

ART. 6 – Valutazione delle opere e modalità di assegnazione dei punteggi

Le opere inviate sono esaminate in primis da una Commissione, la cui composizione sarà comunicata successivamente alla data di consegna delle opere prevista per il 20 febbraio 2024.

La Commissione, la cui valutazione si riterrà insindacabile, assegnerà fino ad un massimo di 70 punti a ciascuna delle opere pervenute.

Le opere escluse dalla Commissione non parteciperanno alla premiazione del Concorso e saranno restituite agli esecutori con debita motivazione.

Il pubblico potrà esprimere la propria valutazione delle opere esposte a Filum Roma 2025, votando l'opera ritenuta più bella o di interesse. La votazione del pubblico potrà avvenire fino alle ore 10,00 del 30 marzo 2025. A seguito della votazione sarà assegnato alle opere un ulteriore punteggio fino ad un massimo di punti trenta che si sommerà al punteggio assegnato dalla Commissione di Valutazione.

ART. 7 – Esclusione delle opere

Sono escluse:

- Le opere che risulteranno non inedite e/o abbiano già partecipato ad altri Concorsi o Mostre.
- Le opere realizzate su antichi o vecchi disegni, o disegni pubblicati su riviste, che, in qualunque modo, siano già pervenute alla conoscenza del pubblico.
- Le opere che non si possano riferire al merletto
- Le opere che per qualsivoglia ragione non abbiano rispettato i termini di consegna
- Le opere che vengano giudicate escluse dalla Commissione giudicatrice

ART. 8 – Criteri di valutazione

I criteri utilizzati per la valutazione delle opere saranno: l'originalità del progetto, la difficoltà di realizzazione, la tecnica impiegata, il materiale utilizzato, la precisione nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo, la coerenza con il tema del concorso.





A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'esito del Concorso sarà comunicato alle 15,00 del giorno 30 marzo 2025.

ART. 10 – Esposizione

Il Concorso prevede l'esposizione di tutti i manufatti presso l'evento Filum Roma 2025, l'organizzazione deciderà in via esclusiva della scelta dello spazio riservato a ciascun lavoro, alla sua disposizione, compresa la copertura assicurativa.

ART. 11 – Ritiro delle opere

Le opere verranno riconsegnate direttamente all'autore a partire dal 30 marzo 2025 dopo la comunicazione dei vincitori. L'autore potrà delegare al ritiro comunicando all'organizzazione il nome del delegato.

Le opere possono essere spedite a mezzo posta o corriere con onere e responsabilità a carico del destinatario. La prenotazione del corriere deve essere effettuata dal destinatario e non dall'organizzazione

ART. 12 – Autorizzazione, utilizzo e riproduzione delle immagini

Le opere presentate possono essere oggetto di servizi fotografici per promozione e comunicazione. La partecipazione al Concorso e all'esposizione comporta, per il fine suddetto, la cessione da parte del concorrente dei diritti all'utilizzo dell'immagine dell'opera e l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per informazioni filum@filumroma.it





ALLEGATO CONC1

MODULO DI ISCRIZIONE – CONCORSO FILUM ROMA 2025

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

NATO/A A IL

RECAPITO MAIL TELEFONO

CHIEDE DI PARTECIPARE AL CONCORSO DI MERLETTO FILUM ROMA 2025, DAL
TEMA

“Spiritualità: un viaggio tra religione, natura e armonia”

DICHIARA A TAL FINE:

- 1) DI AVER PRESO VISIONE DEL REGOLAMENTO E DI ACCETTARLO IN OGNI SUA PARTE
- 2) DI AVER EFFETTUATO IL VERSAMENTO PREVISTO PER L'ISCRIZIONE PARI AD EURO 10,00 (DIECI) VERSATI SUL C/C INTESTATO A GEA ASSOCIAZIONE CULTURALE – IBAN IT46P0200805126000105152665 – DI CUI SI ALLEGA COPIA

Data

Firma

Autorizzo il trattamento dei dati personali e/o sensibili sopra indicati, ai sensi del GDPR sulla privacy attualmente vigente, ai soli fini istituzionali dell'organizzazione e per la gestione del concorso di merletto Filum Roma 2025

Data
.....

Firma

Allegati:

- Copia ricevuta di versamento di euro 10,00





ALLEGATO CONC2

IDENTIFICATIVO OPERA – CONCORSO FILUM ROMA 2025
“Spiritualità: un viaggio tra religione, natura e armonia”

TITOLO OPERA

LA TECNICA USATA

.....
.....

MOTIVAZIONI E INTERPRETAZIONE ARTISTICA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESECUTORE DEL DISEGNO

.....
.....

