

REGOLAMENTO CONCORSO FILUM ROMA 2026

ART. 1 – Oggetto

L'oggetto del concorso è la realizzazione di un'opera inedita di merletto, realizzato con qualsiasi tecnica a scelta del concorrente.

ART. 2 – Tema

Ricorrendo, nell'anno 2026, gli 800 anni del Cantico delle Creature, ci è sembrato giusto proporre il seguente tema:

L'eredità culturale e spirituale di San Francesco, il suo amore per la natura, le persone, gli animali, partendo dal famoso testo di cui riportiamo lo stralcio:

*Laudato sii, o mio Signore,
per tutte le creature,
specialmente per messer Frate Sole,
il quale porta il giorno che ci illumina
ed esso è bello e raggiante con grande splendore:
di te, Altissimo, porta significazione.
Laudato sii, o mio Signore,
per sora Luna e le Stelle:
in cielo le hai formate
limpide, belle e preziose.
Laudato sii, o mio Signore, per frate Vento e
per l'Aria, le Nuvole, il Cielo sereno ed ogni tempo
per il quale alle tue creature dai sostentamento.
Laudato sii, o mio Signore, per sora Acqua,
la quale è molto utile, umile, preziosa e casta.
Laudato sii, o mio Signore, per frate Fuoco,
con il quale ci illumini la notte:
ed esso è robusto, bello, forte e giocondo.
Laudato sii, o mio Signore, per nostra Madre Terra,
la quale ci sostiene e governa e
produce diversi frutti con coloriti fiori ed erba.*

ART. 3 – Partecipanti

- Il Concorso ha carattere nazionale e internazionale ed è rivolto a tutte/i le merlettaie/i che abbiano interesse a partecipare
- I membri dell'organizzazione (Gea Associazione Culturale), i membri dello Staff organizzativo di Filum Roma 2026 e i membri della giuria potranno partecipare presentando un'opera "fuori concorso". Tale opera non sarà inclusa tra quelle da premiare, ma potrà arricchire la mostra e valorizzare così il mondo del merletto.



ART. 4 – Domanda di partecipazione

L'adesione al Concorso avverrà attraverso l'invio della documentazione allegata (CONC1), compilata in ogni suo campo, e della copia del pagamento dell'iscrizione pari a 10,00 euro. Per le opere fuori concorso non si richiede pagamento.

La modulistica deve pervenire entro le ore 24.00 del 20 dicembre 2025 alla e-mail filum@filumroma.it

ART. 5 – Modalità di esecuzione

Le opere devono essere inedite e devono essere eseguite a mano con una tecnica di merletto a scelta del concorrente.

Per la realizzazione delle opere si può usare qualsivoglia filato, è consentito l'utilizzo di strutture o supporti, purchè non siano di vetro o cristallo.

ART. 6 – Presentazione delle opere

Ogni esecutore/trice può inviare una sola opera. Qualora si partecipi in gruppo, nessuno dei partecipanti al gruppo può presentare anche un'opera singola

Le opere devono pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 21 febbraio 2026 presso la sede legale dell'organizzatore GEA associazione culturale – Via Franco Vittadini 41 – 00124 Roma. Non sarà addebitabile all'organizzazione il ritardo nella consegna o il danneggiamento dell'opera da parte del trasportatore.

L'avvenuta spedizione e le modalità di invio (posta, corriere, ecc.) dovranno essere comunicate tramite mail all'indirizzo filum@filumroma.it

Si potrà effettuare anche la consegna a mano direttamente e previo appuntamento con l'organizzazione e comunque non oltre la data di consegna prevista: ore 12:00 del 21 febbraio 2026

L'opera, a pena di esclusione, non deve contenere indicazioni o caratteri distintivi che possano riportare all'esecutore. Insieme all'opera dovrà essere inviato il modulo CONC2 che si allega al presente regolamento.

ART. 7 – Valutazione delle opere e modalità di assegnazione dei punteggi

Le opere inviate sono esaminate in primis da una Commissione, la cui composizione sarà comunicata successivamente alla data di consegna delle opere.

La Commissione, la cui valutazione si riterrà insindacabile, assegnerà fino ad un massimo di 70 punti a ciascuna delle opere pervenute.

Le opere escluse dalla Commissione non parteciperanno alla premiazione del Concorso e saranno restituite agli esecutori con debita motivazione.



Il pubblico potrà esprimere la propria valutazione delle opere esposte a Filum Roma 2026, votando l'opera ritenuta più bella o di interesse. La votazione del pubblico potrà avvenire fino alle ore 10,00 del 15 marzo 2026. A seguito della votazione sarà assegnato alle opere un ulteriore punteggio fino ad un massimo di punti trenta che si sommerà al punteggio assegnato dalla Commissione di Valutazione.

ART. 8 – Esclusione delle opere

Sono escluse:

- Le opere che risulteranno non inedite e/o abbiano già partecipato ad altri Concorsi o Mostre.
- Le opere realizzate su antichi o vecchi disegni, o disegni pubblicati su riviste, che, in qualunque modo, siano già pervenute alla conoscenza del pubblico.
- Le opere che non si possano riferire al merletto
- Le opere che per qualsivoglia ragione non abbiano rispettato i termini di consegna
- Le opere che vengano giudicate escluse dalla Commissione giudicatrice

ART. 9 – Criteri di valutazione

I criteri utilizzati per la valutazione delle opere saranno: l'originalità del progetto, la difficoltà di realizzazione, la tecnica impiegata, il materiale utilizzato, la precisione nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo, la coerenza con il tema del concorso.

Qualora risultassero degli ex aequo, per l'ordine di graduatoria si terrà conto: in primis del punteggio complessivo assegnato dalla commissione, e se fosse necessario, a seguire, del punteggio assegnato per l'originalità del progetto.

L'esito del Concorso sarà comunicato alle 15,00 del giorno 15 marzo 2026.

ART. 10 – Premi

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ai primi tre classificati sarà anche assegnato un buono (come di seguito descritto) da spendere tra gli espositori di Filum Roma 2026 (scadenza premio Marzo 2027).

Primo classificato: 80 euro

Secondo classificato: 50 euro

Terzo classificato: 20 euro

ART. 11 – Esposizione

Il Concorso prevede l'esposizione di tutti i manufatti nelle giornate di Filum Roma 2026, dal 13 al 15 marzo 2026. L'organizzazione deciderà in via esclusiva della scelta dello spazio riservato a ciascun lavoro e alla sua disposizione



ART. 11 – Ritiro delle opere

Le opere verranno riconsegnate direttamente all'autore a partire dal 15 marzo 2026 dopo la comunicazione dei vincitori. L'autore potrà delegare al ritiro comunicando all'organizzazione il nome del delegato.

Le opere possono essere rispedite all'autore a mezzo posta o corriere con onere e responsabilità a carico del destinatario. La prenotazione del corriere deve essere effettuata dal destinatario e non dall'organizzazione.

ART. 12 – Autorizzazione, utilizzo e riproduzione delle immagini

Le opere presentate possono essere oggetto di servizi fotografici per promozione e comunicazione. La partecipazione al Concorso e all'esposizione comporta, per il fine suddetto, la cessione da parte del concorrente dei diritti all'utilizzo dell'immagine dell'opera e l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per informazioni filum@filumroma.it





ALLEGATO CONC1

MODULO DI ISCRIZIONE – CONCORSO FILUM ROMA 2026

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

NATO/A A IL

RECAPITO MAIL TELEFONO

CHIEDE DI PARTECIPARE AL CONCORSO DI MERLETTO FILUM ROMA 2026

DICHIARA A TAL FINE:

- 1) DI AVER PRESO VISIONE DEL REGOLAMENTO E DI ACCETTARLO IN OGNI SUA PARTE
- 2) DI AVER EFFETTUATO IL VERSAMENTO PREVISTO PER L'ISCRIZIONE PARI AD EURO 10,00 (DIECI) VERSATI SUL C/C INTESTATO A GEA ASSOCIAZIONE CULTURALE – IBAN IT46P0200805126000105152665 – DI CUI SI ALLEGA COPIA
- 3) ESECUTORE/I DELL'OPERA:
- 4) ESECUTORE DEL DISEGNO:

Data

Firma

Autorizzo il trattamento dei dati personali e/o sensibili sopra indicati, ai sensi del GDPR sulla privacy attualmente vigente, ai soli fini istituzionali dell'organizzazione e per la gestione del concorso di merletto Filum Roma 2025

Data

Firma.....

Allegati:

- Copia ricevuta di versamento di euro 10,00





ALLEGATO CONC2

IDENTIFICATIVO OPERA – CONCORSO FILUM ROMA 2026

TITOLO OPERA

TECNICA USATA

.....
.....

MOTIVAZIONI E INTERPRETAZIONE ARTISTICA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

